

Efektywne Zarządzanie Danymi Naukowymi: Metadane w Open Science

Ćwiczenie 5.

Zwróć uwagę na przedstawione metadane dwóch różnych artykułów naukowych. Przeanalizuj i porównaj zawarte w nich informacje, zwracając szczególną uwagę na ich strukturę oraz zawartość.

A.

Ryzyko ponowienia czynu zabronionego z perspektywy psychiatrycznej

Authors:

Jan Kowalski

Abstract

An important aspect of the work of forensic psychiatrists and psychologists is to estimate the risk of the recurrence of violent acts among mentally ill people and based on this to create criminological prognoses. That is why, for many years, a method has been sought that will accurately, reliably, and individually assess the risk of future violent behaviour. Since the mid-1990s, the emphasis has been on assessing the presence and significance of violence risk factors, which, according to empirical research, have the highest correlation with violent behaviour. When estimating the risk of future violence based on the assessment of risk factors, it is left to the examiner to decide on the final level of the risk of violence. This method is called the Structured Professional Judgement, and several methodological tools have been developed to assist clinicians with their violence risk assessments²⁴. For more than a decade, it has also been observed that violence risk assessment methods are enhanced when they include factors that may prevent violence in the future, i.e., protective factor²⁵.

Record ID	UOG0c3357df0b6b4d698c31a763f7b794d2
Author	Jan Kowalski (CLC) - correspondent
Other language title versions	Risk of violence - psychiatrist's perspective
Journal series	Psychiatria po Dyplomie, ISSN 1732-1190, e-ISSN 2449-934X, Bimonthly
Issue year	2024
No	1
Pages	1-6
Language	pol (pl) Polish

B.

Kultura na drodze do samozniszczenia. Wiktora Pielewina prognoza dla Rosji, odczytana w kluczu jungowskim

Authors:

Łukasz Bachora

Abstract

The article is an attempt to apply the tools of analytical psychology in the study of contemporary Russian literature. Continuing his research of Victor Pelevin's early prose, presented in the "Russian Studies Review" (2021, no. 1), the author proposes a comprehensive reading of four novels published between 2006 and 2013: Empire V, T., S.N.U.F.F. and Batman Apollo. From the works of the Russian postmodernist emerges a coherent and even prophetic (as it may seem in retrospect) picture of the gradual decline of Russian culture as a consequence of the interrupted individuation process. This key category in the concept created by Carl Gustav Jung is applied to specific characters and groups presented in Pelevin's novels, but also to a specific social reality. Such perspective is justified by the attitude of the writer, who describes the process of creating literary worlds as a way of externalizing mental reality, both in its individual and – what is especially important – the collective aspect. Thus, the contents of his works can be treated as a manifestation of the Russian collective unconscious and interpreted in terms of Jung's analytical psychology.

Record ID	UOG88822277a1994e96bcc3d24a8d99e778
Author	Łukasz Bachora (DSHSS) - correspondent
Other language title versions	Culture on the road to self-destruction - Victor Pelevin's prognosis for Russia
Journal series	Przegląd Rusycystyczny, ISSN 0137-298X, Quarterly
Issue year	2024
No	1 (185)
Pages	71-100
Keywords in Polish	Wiktor Pielewin, Carl Gustav Jung, indywidualizacja, archetypy, kultura rosyjska
Keywords in English	Victor Pelevin, Carl Gustav Jung, individuation, archetypes, Russian culture
Abstract in Polish	Artykuł jest próbą zastosowania narzędzi psychologii analitycznej w badaniach współczesnej literatury rosyjskiej. Kontynuując studia nad prozą Wiktora Pielewina, przedstawione w numerze 1 (173) „Przeglądu Rusycystycznego” (2021), autor proponuje tym razem kompleksowe odczytanie czterech powieści z lat 2006-2013: Empire V, T., S.N.U.F.F. i Batman-Apollo. Z dzieł rosyjskiego postmodernisty wyłania się spójny i – jak się wydaje – profetyczny obraz stopniowego upadku kultury rosyjskiej, jako rezultatu przerwanej procesu indywidualizacji. Ta kluczowa kategoria w koncepcji stworzonej przez C.G. Junga zostaje odniesiona do konkretnych postaci i grup przedstawionych w powieściach Pielewina, ale także do konkretnej rzeczywistości społecznej. Taką perspektywę uzasadnia postawa samego pisarza, który proces tworzenia powieściowych światów ujmuje w kategoriach wewnętrznych mechanizmów psychicznych, odwołujących się wprost do indywidualnej i – co szczególnie ważne – kolektywnej, tj. rosyjskiej nieświadomości zbiorowej.
DOI	DOI:10.31261/pr.15390
Language	pol (pl) Polish
License	CC BY-SA